

UNTERFRÄNKISCHE LANDESBÜHNE

Theater Schloss Maßbach

Derek Benfield

Falscher Tag, falsche Tür

Spielzeit 2024/2025 | Heft 7
Freilichtbühne



Spielzeit 2024/2025
Heft 7

Herausgeber
Theater Schloss Maßbach
97711 Maßbach/Ufr.,
Telefon (09735) 235

www.theater-massbach.de

Theaterleitung Anne Maar

Redaktion Sebastian Worch
Gestaltung Christoph Thein,
Dorothea Constanze Vöhringer
Fotos Sebastian Worch

Druck RudolphDruck
Schleifweg 1, 97532 Ebertshausen
Telefon (09724) 9300

Das Theater Schloss Maßbach wird unterstützt vom Bayerischen Staatsministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, dem Bezirk Unterfranken, dem Landkreis Bad Kissingen, dem Markt Maßbach, den Landkreisen Haßberge, Rhön-Grabfeld und Schweinfurt sowie der Stadt Schweinfurt.

Bezirk
Unterfranken

DER AUTOR

Geboren in Bradford, Yorkshire, als Sohn eines Journalisten – was bleibt einem da anderes übrig, als selbst Autor zu werden? **Derek Benfield** gehörte zu den profiliertesten Komödienautoren britischer Schule. Nach seiner Ausbildung an der »Royal Academy of Dramatic Arts« in London folgten Engagements an verschiedenen Stadttheatern. Seit 1951 ist er auch erfolgreicher Autor von Lustspielen – und gibt selbst sein Credo ab: »In einer Welt voller Sorgen und Probleme muss es auch leichte, heitere Komödien geben. Lachen ist das einzige Allheilmittel, das uns von Natur aus gegeben ist. Wenn ich die strahlenden, vergnügten Gesichter der Leute sehe, die das Theater verlassen, nachdem sie ein Stück von mir gesehen haben, weiß ich, es hat sich gelohnt. Außerdem – ich habe gern etwas zu beißen.«

Vertriebsstelle und Verlag
Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten



ZUM INHALT

Sylvia hat eine klare Wocheneinteilung: Montags ist reserviert für den Handwerker Eddie, mittwochs für den Geschäftsmann Walter und freitags für den Sportler Clive. Sylvia will die Männer in Ruhe »ausprobieren«, bevor sie sich für einen von ihnen entscheidet. Schließlich muss das wohlüberlegt sein. Leider halten sich die drei Kandidaten nicht an ihren Termin und tauchen plötzlich gleichzeitig in ihrem Appartement auf. Nun ist Sylvia gezwungen, mit Hilfe ihrer gerade aus Frankreich zurückgekehrten Freundin Jemma einen halsbrecherischen Lügen-Seiltanz zwischen Schlafzimmer, Küche und Gästezimmer zu vollführen.



Andreas Armand Aelter, Bennet Neumann, Yannick Rey

Anna Schindlbeck, Anna Katharina Fleck



Falscher Tag, falsche Tür

(Don't Lose the Place!)

Eine Komödie von Derek Benfield
Deutsch von Frank-Thomas Mende

Sylvia	**Anna Schindlbeck**
Clive	**Bennet Neumann**
Jemma	**Anna Katharina Fleck**
Walter	**Andreas Armand Aelter**
Eddie	**Yannick Rey**

Inszenierung	**Ingo Pfeiffer**
Bühne	**Peter Picciani**
Kostüme	**Ruben Landrichter**
Dramaturgie	**Sebastian Worch**
Licht	**Michael Mannel-Wohlfromm**
Requisite	**Sarah Daecke**

Regieassistenz: Antonia Walter
Beleuchtung & Ton: Michael Mannel-Wohlfromm
Kostümanfertigung: Ruben Landrichter, Daniela Zepper, Verena Wolfsberger
Bühnenschreinerei: Christian Lingg, Michael Binder, Carla Allenbach
Technik: Viktor Müller, Florian Kalle, Inka Liad

Aufführungsdauer: ca. 2 Stunden inkl. einer Pause
Premiere am 2. August 2025 auf der Freilichtbühne

Aufführungsrechte: Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und Bühnenkomponisten GmbH, 22844 Norderstedt

AM FLUSS

1. Ein Riesenspaß

»Falscher Tag, falsche Tür« ist ein Verwirrspiel mit großer Freude an überraschenden Erklärungen und erfundenen Beziehungen. Ein Schauspielerstück, angerichtet mit sicherem Gespür für liebenswerte Figuren und abgestufte Wirkungen von dem britischen Schauspieler und Komödienexperten Derek Benfield. Für Regisseur Ingo Pfeiffer steht der Spaß im Zentrum – was Leichtigkeit und Unbeschwertheit verspricht.

2. Ausprobieren

Sylvia hat, enttäuscht von ihrer letzten Liebe, begonnen, etwas zu experimentieren. Sie möchte sich ins Leben stürzen, aber auch die Kontrolle behalten. Ihr Ziel ist es, durch Ausprobieren den richtigen Mann herauszufinden. Das hat den Charme, dass auch die Zuschauenden sich ihre Meinung bilden werden.









3. Die Kandidaten

Ist es der junge Sportlehrer Clive, der einem verführerischen Werbespot entsprungen scheint? Er kämpft sich durch Strömungen und Fluten, um seine Angebetete mit Pralinen zu entzücken. Oder Walter, der erfolgreiche Anwalt, der mit seinem Scharfsinn glänzt? Er bringt Blumen mit, lockt mit Großstadttrips und fühlt sich schon ziemlich zu Hause in Sylvias schöner Londoner Wohnung am Fluss. Vielleicht soll es aber doch lieber der handwerklich begabte Eddie sein? Worauf kommt es an bei der Partnerwahl?

4. Der Zeitplan

Sylvia wünscht sich, dass weder ihre Arbeitskollegin und gelegentliche Mitbewohnerin Jemma noch die Liebhaber etwas von dem Arrangement und den anderen Kandidaten erfahren. Eigentlich hat sie es durch einen festen Zeitplan mit Treffen alle zwei Wochen ja so eingerichtet, dass sie sich niemals begegnen. Das ging auch monatelang gut – bis heute.

5. Ein Glücksfall

Sylvias älteste Freundin Jemma wohnt eigentlich mit ihrem Mann in Ponders End am Nordrand von London und Sylvia überlässt ihr das Gästezimmer, wenn Jemma in der Stadt zu tun hat. Dass sie einen Flug früher aus Paris genommen hat, stört das Treffen mit Clive, der sich seinen leidenschaftlichen Abend mit Sylvia nicht vorstellen kann, wenn eine Untermieterin im Nebenzimmer schläft. Er ist nur halbherzig zu dem Versuch bereit, sich in der Küche verstecken zu lassen, schließlich sind sie ja beide erwachsene Menschen. Zunächst nervt Jemma also ziemlich, besonders da sie, scheinbar arglos, unangenehme Fragen stellt. Doch ihre Anwesenheit ist später ein Glücksfall.

6. Starren auf den Fluss

Denn bei zunehmendem Betrieb in der Wohnung kann es nur mit der originellen Freundin für Sylvias Liebhaber glaubhaft werden, dass weitere Männer anwesend sind. Und das ist dringend nötig, denn es gibt schon bald Irritationen und Verletzungen. Einige Umstände im Haus fallen Walter so sehr auf, dass er grübelnd auf den Fluss starrt: zwei leicht bekleidete Frauen (Negligé und Pyjama) von denen die fremde ihm ihre Kühltruhe zeigen will, außerdem Wein im Kühler, Geld auf dem Tisch. Was geht hier vor? Verkauft Sylvia etwa ihren Körper? Was ihm nicht auffällt: Ein leeres Kanu treibt stromabwärts.





7. Vorsicht Spoiler!



Neue Erklärungen werden gebraucht. Jemma, gleichermaßen treu wie funny, muss zur liebestollen Ehebrecherin mutieren. Ihr wird der jeweils überschüssige Mann als Liebhaber untergeschoben, mit dem sie sich angeblich im Gästezimmer zum Seitensprung trifft.
In weiteren Rollen: ein Klempner für den Kugelschwimmer, eine Gemeindeschwester mit einem herzkranken und einem gehbehinderten Patienten, eine Betriebspantomime und schließlich Jemmas eifersüchtiger Ehemann. Ist es gutmütige Naivität, Unerfahrenheit oder sogar leichte Bosheit? Jemmas Genialität rettet nicht nur Sylvias Ruf, sondern erhöht auch den Druck, schnell eine weitere Lösung zu finden. Übrigens: das Champions League-Spiel geht für Arsenal 0:3 verloren.

Freunde
des Theaters
Schloss Maßbach e.V.



Unsere neuen Freundschaftsangebote
und weitere Informationen unter

www.theater-massbach.de/freundeskreis

8. Möchte jemand eine schöne heiße Suppe?

Auf der Bühne von Peter Picciani gibt es drei Schauplätze: den Hauptwohnraum, die Küche und den Fluss. Oft spielt sich die Handlung auf mehreren Ebenen gleichzeitig ab. Denn: Die Männer dürfen nach wie vor nicht miteinander reden und müssen deshalb voneinander getrennt gehalten werden. Allerdings halten sie sich nicht daran. Es passiert immer wieder, dass sie sich begegnen, einander auf den Zahn zu fühlen versuchen und sogar eine unangenehme Art Komplizenschaft entwickeln. Schon beim nächsten Satz könnte die ganze Illusion vorbei sein. Denn alle drei wollen Sylvia heiraten und gehen davon aus, dass sie das auch will. Ein Hauch von Gewalttätigkeit liegt in der Luft und Sylvia hofft sogar ein wenig auf eine Schlägerei. Sie auch? Lassen Sie sich überraschen!

Sebastian Worch

WIR STELLEN IHNEN VOR

Bennet Neumann, geboren in Bielefeld, schloss 2024 seine Schauspielausbildung an der Hamburger Schule für Schauspiel ab und spielte am Theater am Tremser Teich in Lübeck. Mit der Rolle des Clive spielt er erstmals am Theater Schloss Maßbach.





Ihr Experte
für Wärme
und Energie

www.schueller-haustechnik.de

SANITÄR · HEIZUNG · SPENGLEREI

Schüller

ELEKTROTECHNIK

RUDOLPH
DRUCK

IHR EXPERTE FÜR
DIGITAL- UND
OFFSETDRUCK
AUS SCHWEINFURT



Schleifweg 1 | 97532 Ebertshausen & Londonstraße 14b | 97424 Schweinfurt
Tel. 09721 29126 70 | info@rudolphdruck.de | www.rudolphdruck.de

Brillen

Kontaktlinsen

Optik
Manfred Federau

Maßbach
Tel. 0 97 35 / 17 71 www.optik-federau.de

HUK-COBURG
Aus Tradition günstig

Kundendienstbüro
Karl-Heinz Strobl
Hemmerichstraße 11
97688 Bad Kissingen

Dahms FRANKEN
3te Generation





2025 empfohlen in den WeinGuides:

FALSTAFF
FEINSCHMECKER
GAULT&MILLAU

www.dahms-weine.de



Wir bieten auch die Möglichkeit, Ihren Hochzeitsempfang im Weinlokal oder im Innenhof des Rathauses zu feiern!

Sie suchen noch die passende Location für eine Event? Wir bieten Platz für bis zu 36 Personen.

Wir bieten neben unseren fränkischem Weinen, Flammkuchenspezialitäten, glutenfreien & veganen Bruschetta und fränkischen Snacks und leckere Wurst- und Käsespezialitäten.

Unsere aktuellen Öffnungszeiten finden Sie unter:
www.weinlokal-dahms.de
Brückenstraße 23 • 97421 Schweinfurt
0 97 21 / 7 30 32 40 • info@weinlokal-dahms.de

Konzert

PARALYZED

Heavy Stoner Rock aus Bamberg

Mi, 06. August 19:00 Uhr

Vorverkauf unter Telefon (09735) 235 und auf www.theater-massbach.de

Freilicht-Konzert

BlueTrainOrchestra speaks Latin!

Sommerabend mit Samba, Rumba, Salsa und Tango

So, 07. September 19:00 Uhr

3 Stücke an 2 Tagen in Maßbach im Theater-LKW

»Body of Work«, »Flörchen«, »Opa Bär und die Menz«



Der LKW steht beim TiP!

Am 18. und 19. September besteht die Gelegenheit, direkt in Maßbach unsere Theater-LKW-Produktionen kennenzulernen, die schon an vielen Orten gezeigt wurden: »Body of Work« (ab 15 Jahren), »Flörchen« (ab 4 Jahren), »Opa Bär und die Menz« (ab 4 Jahren). Informationen sowie Trailer zu den Stücken finden Sie auf unserer Homepage.

Body of Work	Do, 18.09.	16:00 Uhr	Maßbach, Theater-LKW beim TiP	Freier Verkauf
Flörchen	Fr, 19.09.	15:00 Uhr	Maßbach, Theater-LKW beim TiP	Freier Verkauf
Opa Bär und die Menz	Fr, 19.09.	17:30 Uhr	Maßbach, Theater-LKW beim TiP	Freier Verkauf

Ins Gespräch kommen: Spielzeitpräsentation

Vorstellung der Stücke der neuen Spielzeit 2025/2026

Wir präsentieren Ihnen den Spielplan der neuen Saison. Das Schwerpunktthema ist »Selbstbehauptung«. Theaterleiterin Anne Maar wird einen Rückblick auf die vergangene Saison geben und stellt gemeinsam mit dem Ensemble die Stücke und Inhalte der neuen Spielzeit vor. Es gibt Einblicke in die Probenarbeit, Lesungen, Spielszenen und Interviews. Selbstverständlich werden Fragen aus dem Publikum beantwortet und Anregungen aufgenommen. Der Eintritt ist frei. Lassen Sie uns miteinander reden. Wir freuen uns auf Sie.

Sa, 20. 09.	19:00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Eintritt frei – kostenlose Zählkarten online oder über die Theaterkasse

Prima facie

Monolog von Suzie Miller | Deutsch von Anne Rabe

Regie: Stella Seefried | Bühne: Christian Lingg | Kostüme: Ruben Landrichter
mit Anna Schindlbeck

Tessa hat es geschafft: Aus dem Arbeiterkind wurde eine gefragte Strafverteidigerin. Tessa verteidigt erfolgreich Männer, die wegen sexueller Übergriffe vor Gericht stehen. Die boxt sie raus, denn ein guter Verteidiger erzählt lediglich die beste Version der Geschichte. Bei sexuellen Übergriffen steht meist Aussage gegen Aussage. »Ja, die sexuelle Handlung fand statt, aber war sie auch einvernehmlich?« Tessa muss nicht beweisen, ob das Opfer zugestimmt hat, sondern dass der Täter nicht wusste, dass es kein Einvernehmen gab. Abends nach der offiziellen Arbeit, bei Vodka und Smalltalk, kommen sich ihr Kollege Julian und Tessa näher und schlafen gleich in Julians Büro miteinander. Wird das eine Beziehung? Fast sieht es so aus. Die beiden haben noch einmal Sex, der beiden gefällt. Doch dann passiert etwas, was Tessa nicht für möglich hielt. Julian wird sexuell übergriffig. Und Tessa steht vor der Frage, wie es in ihrem Leben nun weitergehen soll. War das nur schlechter Sex in stark alkoholisiertem Zustand oder war es eine Vergewaltigung? Tessa geht zur Polizei. Sie wird zur Zeugin der Anklage und von nun an erlebt sie die Vorgänge im Gerichtssaal von der anderen Seite…

»Prima facie« ist das Stück der Stunde: Der Monolog einer jungen Strafverteidigerin, die sexuelle Gewalt erfährt und vor Gericht verzweifelt um die Wahrheit kämpft.

Fr, 26.09.	19:30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo P & Freier Verkauf
Sa, 27.09.	19:30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo rot & Freier Verkauf
So, 28.09.	19:00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo weiß & Freier Verkauf
Di, 30.09.	19:30 Uhr	Bad Kissingen, Kurtheater	
Sa, 04.10.	19:30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo blau & Freier Verkauf
So, 05.10.	19:00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo grün & Freier Verkauf
Mi, 08.10.	19:30 Uhr	Schweinfurt, Theater im Gemeindehaus	
Do, 09.10.	19:30 Uhr	Schweinfurt, Theater im Gemeindehaus	
Sa, 11.10.	19:30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo Mün & Freier Verkauf
So, 12.10.	19:00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo rosa & Freier Verkauf
Mo, 13.10.	19:30 Uhr	Lichtenfels, Stadthalle	
Sa, 18.10.	19:30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater **Spezial: mit Nachgespräch** (Eintritt frei)	Freier Verkauf
Di, 21.10.	20:00 Uhr	Haßfurt, Stadthalle	
Fr, 24.10.	19:30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo lila & Freier Verkauf
Sa, 25.10.	19:30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo gelb & Freier Verkauf
So, 26.10.	19:00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo violett & Freier Verkauf
Di, 28.10.	19:30 Uhr	Ebern, Kantinensaal Valeo	
Do, 30.10.	19:30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Freundeskreis & Freier Verkauf
Fr, 31.10.	20:00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo orange & Freier Verkauf
Sa, 01.11.	19:30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Freier Verkauf
So, 02.11.	15:00 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Nachmittagsabo & Freier Verkauf
Sa, 08.11.	19:30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Freier Verkauf

Loriots dramatische Werke

Dramen aus allen Bereichen der Gegenwart von Vicco von Bülow alias Loriot

Regie: Ingo Pfeiffer | Kostüme: Daniela Zepper
mit Marc Marchand, Susanne Pfeiffer

Über zehn Kleindramen wird unser Loriot-Abend enthalten,
mit rotem Sofa und vielleicht auch einem Mops.

Die unpassende Nudel oder der Lottogewinner, der mit dem Papst eine Herrenboutique in Wuppertal eröffnen möchte sind Szenen, die sich in unser kollektives Humorgedächnis geprägt haben und sie bleiben zeitlos komisch.

Fr, 03.10.	19:30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo P & Freier Verkauf
Sa, 15.11.	19:30 Uhr	Maßbach, Intimes Theater	Abo rot & Freier Verkauf

Änderungen vorbehalten!
Bitte informieren Sie sich daher stets über alle aktuellen Termine unter **www.theater-massbach.de**.



Wenn Kultur nachhaltig gefördert wird.

Die Sparkasse Bad Kissingen unterstützt als Kulturförderer Institutionen und Projekte in der Region und engagiert sich in vielen gesellschaftlichen Bereichen. Damit fördern wir die Lebensqualität in unserem Geschäftsgebiet und übernehmen Verantwortung für eine nachhaltige und positive Entwicklung der Region.

www.spk-kg.de

Sparkasse
Bad Kissingen
Ihr verlässlicher Partner vor Ort!